



Dve pevki · Električni bobni

chizz.si

5 MONITORSKIH POZICIJ

Pogled iz občinstva. Shema ni v merilu.



Glavna vokala

Pevki imata svoja mikrofona. Mikrofonski stojali pripravi ozvočevalec oziroma tonski tehnik.

Električni bobni

Pet jack priključkov: stereo L/R ter ločeni izhodi za hi-hat, snare in kick. Bobni ne potrebujejo mikrofona.

Spremljevalni vokali

Mikrofone in stojala za štiri spremljevalne vokale pri basu, klaviaturah, bobnih in kitari pripravi ozvočevalec oziroma tonski tehnik.

Povezovanje programa

Bobnar poleg spremljevalnega petja tudi povezuje program.
Njegov vokalni mikrofoni je na kanalu 05.



Tomi Brumen

031 611 067

info@chizz.si

chizz.si

03 Razpored 17 kanalov

Dva glavna vokala, štirje spremljevalni vokali, kitara, bas, dve stereo klaviature in električni bobni stereo + hi-hat, snare, kick.

CH	POZICIJA	SIGNAL / INSTRUMENT	PRIKLJUČEK
01	Vokal 1	Glavni vokal	XLR
02	Vokal 2	Glavni vokal	XLR
03	Bas kitara	Spremljevalni vokal	XLR
04	Klaviature	Spremljevalni vokal	XLR
05	Bobni	Vokal / povezovanje programa	XLR
06	El. kitara	Spremljevalni vokal	XLR
07	El. kitara	Električna kitara / efekt	Jack (mono)
08	Bas kitara	Bas kitara	XLR
09	Klaviature	Nord Stage 2	Jack L (levo)
10	Klaviature	Nord Stage 2	Jack R (desno)
11	Klaviature	Yamaha MODX7	Jack L (levo)
12	Klaviature	Yamaha MODX7	Jack R (desno)
13	Bobni	Električni bobni L	Jack L (levo)
14	Bobni	Električni bobni R	Jack R (desno)
15	Bobni	Hi-hat	Jack (mono)
16	Bobni	Snare	Jack (mono)
17	Bobni	Kick	Jack (mono)

04 Uskladitev s tonskim tehnikom

Bobni, CH 13-17. Stereo L/R ter ločeni jack izhodi za hi-hat, snare in kick. Minimalna izvedba je stereo L/R. Vokalni mikrofoni pri bobnih ostajajo potrebni.

El. kitara, CH 07: en jack iz efekta neposredno v ozvočenje, brez ojačevalca. **Klaviature, CH 09-12:** dva stereo para. L pomeni levi kanal, R desni kanal.

Za uskladitev opreme, monitoringa in morebitnih sprememb postavitve se pred dogodkom obrnite na Tomija Brumna.